

On My Knees (P) (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 0

Level: Danse de Partenaire - Debutant

Choreographer: Suzanne Laverdière (CAN) & Marc Laliberté (CAN) - Septembre 2024

Music: On My Knees - The Red Clay Strays



Position Sweetheart face à LOD

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique, sauf si indiqué

Intro: 32 comptes

[1-8] MAMBO CROSS X2, STEP-LOCK-STEP X2

- 1&2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG - PD à côté du PG
- 3&4 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD - PG à côté du PD
- 5&6 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant
- 7&8 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant

[9-16] SYNCOPATED ROCKING CHAIR, MAMBO 1/2 TURN R, SYNCOPATED ROCKING CHAIR, MAMBO 1/2 TURN L

- 1&2& Rock du PD devant - Retour sur le PG - Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 3&4 Rock du PD devant - Retour sur le PG - 1/2 tour à droite et PD devant RLOD

Position Reversed Sweetheart face à RLOD

- 5&6& Rock du PG devant - Retour sur le PD - Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 7&8 Rock du PG devant - Retour sur le PD - 1/2 tour à gauche et PG devant LOD

Position Sweetheart face à LOD

[17-24] WALK, WALK, STEP-LOCK-STEP, STEP-TOUCH-BACK, COASTER STEP

- 1-2 PD devant - PG devant
- 3&4 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant
- 5&6 PG devant - Touch du PD à côté du PG - PD derrière
- 7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

[25-32]

H: 1/4 TURN R, BACK, COASTER STEP, 1/4 TURN L, STEP, SHUFFLE FWD

F: 1/4 TURN R, 1/2 TURN R, COASTER STEP, 1/4 TURN R, STEP, SHUFFLE FWD

- 1-2 H: 1/4 de tour à droite et PD devant - PG derrière OLOD
F: 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière ILOD

Lâcher le contact des mains G

Position One Cross Hand Hold, l'homme face à OLOD et la femme face à ILOD

- 3&4 H: PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
F: PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
- 5-6 H: 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD devant LOD
F: 1/4 de tour à droite et PG devant - PD devant LOD

L'homme lève le contact des mains D et la femme passe en dessous

Position Sweetheart face à LOD

- 7&8 H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F: Shuffle PG, PD, PG, en avançant

On recommence...

Bonne danse ! Suzanne & Marc ☐